

Alltid på en onsdag

1 & 0 - om digitaliseringen av kulturarvet

Det digitala är idag kulturens själva default; scenkonsterna undantagna är i princip all kultur baserad på binär kod. Genom olika digitaliseringsinsatser håller även kulturarvet på att bli digitalt. Vad innebär det - och vilka konsekvenser har det för exempelvis forskning? Digitaliseringen av kulturarvet är inte ett mål i sig, snarare är det ett medel för att tillgängliggöra och producera ny historisk kunskap. Processen är dock inte oomstridd. Understundom framträder en rädsla för att samhället riskerar att förlora sin historia när det väl omkoderats i binär form. Många tvivlar på att digitala format kommer att vara lika beständig som andra lagringsmedier. Alltså, kan bibliotek och arkiv egentligen lita på hårddiskar?

Pelle Snickars, forskningschef vid Kungliga biblioteket. Välkommen att lyssna till honom!

Tid Onsdagen den 24 mars 2010 kl. 9-11

Plats Regionbibliotek Stockholm, konferenslokalen Spelbomskan, Odengatan 63, plan 4

Målgrupp Alla intresserade

Kostnad 300 kronor/deltagare

Information Krister Hansson,
krister.hansson@kultur.stockholm.se

Anmälan senast den 22 mars till
regionbiblioteket@kultur.stockholm.se
Vid anmälan ange fakturaadress och organisationsnummer.
(Ingen bekräftelse skickas ut.)

Regionbibliotek
Stockholm

www.regionbiblioteket.se